DOMINGO 26 DE OCTUBRE DE 1890 - NÚMERO 1338
Número suelto, **0,12** — *Número atrasado,* **0,20**
Administrador: H. STEIN
(Este periódico tiene editor responsable)
ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. S. Martin — BUENOS AIRES

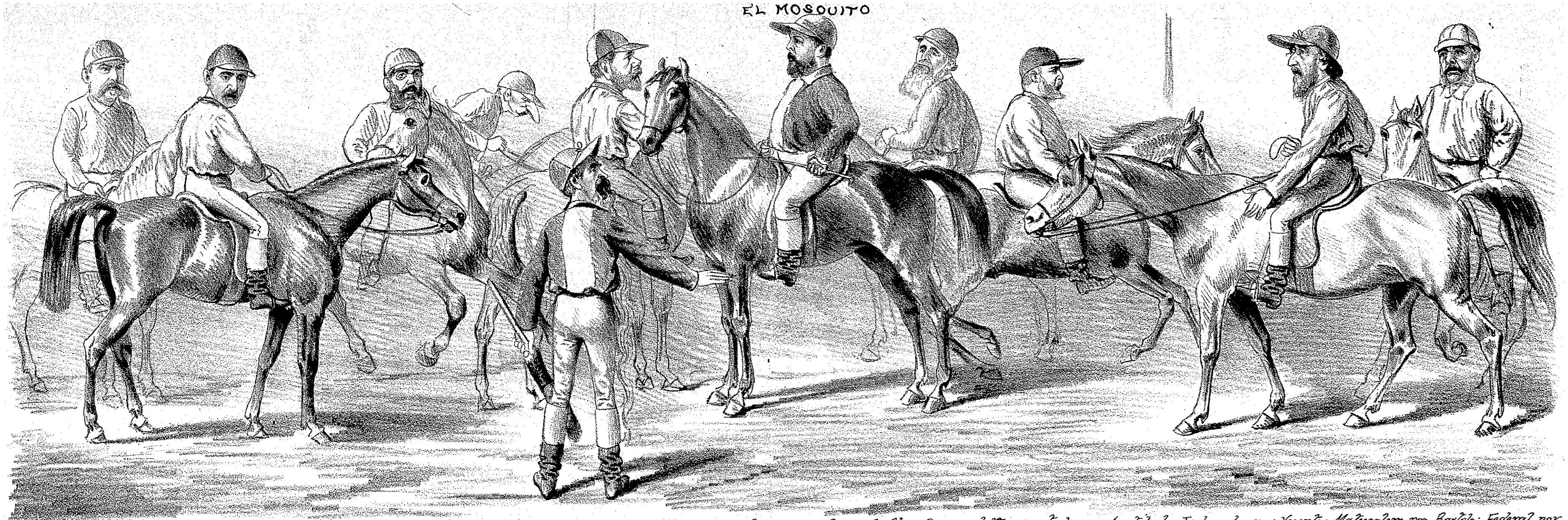
AÑO XXVIII

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 1,80 curso legal
En las Provincias . . . . . . » 2,00 » »
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 7,00 curso legal
En las provincias . . . . . . » 8.00 » »
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

GALERIA CONTEMPORÁNEA

GENERAL DE BRIGADA

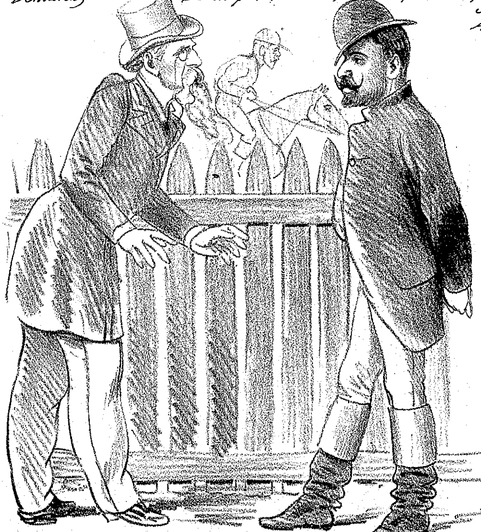
SÓCRATES ANAYA



Ya empieza á presentarse en el Hipodromo N.al los que van á correr el gran premio. Hasta ahora se conoce á los siguientes caballos: Sans-culotte, montado por Aristobulo; Trabajador por Vicente; Matusalem por Bartolo; Federal por Bernardo; Bolin por Dardito; Esperanza por Eduardo; Inoportuno por Luis; El Chaco por Benjamin; Loyola por Jose Maria; Aspirante por Iastra. El Mosquito reserva aun su pronóstico.

Starter: La largada corre por mi cuenta. Yo sé quien gana.

Aristo.: — Tomáme á Sans-Culotte mil bolelos.



— ¡Como, no corres, che Ramon?

— ¡Ay no....! mi caballo se ha roto una pata.

— ¿Que sucede, Oler?

— Algo muy gracioso, Sr. Pres.te, los accionistas claman por un dividendo.

— Digales que no sean cargosos. Hace apenas dos años se les ha dado por cada accion primitiva ocho de igual valor; Que mas dividendo quieren? Digales ....que pronto haremos una nueva emision.

Caso en que la rubia es preferible á la morena.

PAPELERÍA ARTÍSTICA esq. Tucuman y S. Martin, completo surtido de artículos para la FOTOGRAFÍA, la PINTURA, la ACUARELA, la arquitectura y todos los géneros de dibujo. - Casa editora de láminas é ilustraciones criollas.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 26 DE OCTUBRE DE 1890

NUESTRO RETRATO

El General de Brigada Sócrates Anaya nació en la ciudad de Tucuman el 31 de Marzo de 1850.

Al comienzo de la campaña del Paraguay sentó plaza como soldado distinguido en el cuadro que sirvió en la ciudad del Rosario de creacion al batallon de Guardias Nacionales «General Paz» de la Provincia de Santa Fé -14 de Junio del año 1865.

Se incorporó al ejército de operaciones acampado en las Ensenaditas, provincia de Corrientes, en Enero de 1866; habiendo antes formado parte de la division que organizaba en la ciudad de Santa Fé el señor General D. Emilio Mitre, desde Agosto á Noviembre de 1865.

CAMPAÑAS Á QUE CONCURRIÓ

1ª—La del Paraguay.

2ª—La de Corrientes contra las fuerzas revolucionarias comandadas por el General Cáceres.

3ª—La de Entre-Rios contra la rebelion de Lopez Jordan, 1870 al 71.

4ª—La de Entre-Rios contra la segunda rebelion de Lopez Jordan—1873 al 74.

5ª—La del Interior contra las fuerzas revolucionarias comandadas por el General José M. Arredondo—1874.

6ª—La de Buenos Aires contra el Gobierno rebelde de dicha provincia—1880.

7ª—Espedicion contra los Indios Ranqueles, á las órdenes del General D. José M. Arredondo—1872.

8ª—Persecusion de las montoneras capitaneadas por el bandolero Guallama, en la provincia de San Luis y límites de San Juan y la Rioja, á las órdenes del actual Coronel D. Julio Ruiz Moreno—Febrero y Marzo de 1869.

9ª—Persecusion á una invasion de Indios que penetró en las fronteras Sud de Santa-Fe y Córdoba, con resultado del rescate del *botin* que aquellos habian hecho—Marzo y Abril de 1873.

10—Espedicion á los indios Ranqueles, con resultado del sometimiento del Cacique Ramon Cabral—Setiembre de 1877, á las órdenes del actual General D. Eduardo Racedo.

11—Dos espediciones á los Indios Ranqueles y Portacheños con los resultados de la captura de mas de 2000 indios como lo comprueban documentos oficiales coleccionados en el 2º tomo de la Espedicion al Rio Negro publicados por el General Racedo, siendo su Gefe de Estado Mayor—1878

12—Espedicion á la Pampa Central y operaciones parciales con los resultados que oficialmente constan en los archivos del Ministerio de la Guerra, por lo que fué premiado con el ascenso de la efectividad de Teniente Coronel—1879.

13—Avance de la linea de frontera á la Pampa Central, concurriendo á la formacion del pueblo Victorica—1882.

14—Ha prestado servicios de frontera durante diez y ocho años consecutivos, solamente con las interrupciones que quedan relacionadas por las campañas á que ha concurrido fuera de aquel teatro de operaciones.

15—Tomó parte en los sucesos de Julio último en las múltiples comisiones que le confió el señor ministro de la Guerra, teniente general D. Nicolás Levalle.

HECHOS DE ARMAS EN QUE SE ENCONTRÓ

1º—Pasage del «Paso de la Patria» y toma de «Itapirú»—Abril de 1866.

2º—Combate del «Estero Bellaco» en el territorio paraguayo—Mayo 2 de 1866.

3º—Batalla de «Tuyú-Ty»—Mayo 24 de 1866.

4º—Combate parcial de Istaiti-Corá.

5º—Asalto de Curupaití.

6º—Ocupacion del campamento de Tuyú-Cue.

7º—Ocupacion de las posiciones de Paso-Pucú.

8º—Ocupacion de Humaitá.

9º—Batalla del «Sauce» en la provincia de Entre Rios.

10—Batalla de Santa Rosa en la provincia de Entre Rios.

11—Combate de guerrilla con los montoneros de Guallama en la sierra de las Quijadas en la provincia de San Luis.

12—Combate de guerrillas en las Tunas, á inmediaciones de la ciudad del Paraná, contra la division que comandaba el titulado General Leiva del ejército rebelde de Lopez Jordan.

13—Sorpresa del Quebrachito á la division del titulado General Leiva.

14—Batalla de «Don Gonzalo».

15—Batalla de Santa Rosa en la provincia de Mendoza contra el ejército revolucionario del general Arredondo.

16—Batalla de los Corrales—1880.

17—Combates durante los dias 26, 27 y 28 de Julio en la capital de la República.

CUERPOS EN QUE HA SERVIDO

1º—Batallon de Guardias Nacionales «General Paz».

2º—Regimiento Rosario.

3º—Batallon 10 de linea.

4º—Regimiento 5º de infanteria de linea.

5º—Estado Mayor General del Ejército.

6º—Secretaria del ministerio de la Guerra.

COMISIONES QUE HA DESEMPEÑADO

1ª—Vocal de la comision reformadora de la Táctica de infanteria.

2ª—Presidente de la comision superior de reforma de las Ordenanzas del ejército.

3ª—Ayudante general del Estado Mayor General del Ejército.

COMANDOS QUE HA TENIDO

1º—Comandante de compañia desde Noviembre del año 1869 á Mayo de 1871.

2º—Regente de mayoria por vacar la plaza de 2º gefe de batallon, desde Junio de 1871 á Abril del 72

3º—Comandante de campaña desde Abril de 1872 á Agosto de 1874.

4º—Gefe accidental de batallon desde Setiembre de 1874 á Setiembre de 1880.

5º—Gefe nato de cuerpo desde Octubre de 1880 á Agosto de 1886.

6º—Gefe de regimiento desde Setiembre de 1886 al 22 de Marzo de 1890.

7º—Gefe de Estado Mayor de las fuerzas acantonadas en la Plaza de la Libertad y cantones dependientes durante los combates de los dias 26, 27 y 28 de Julio y 29 del mismo en que se rindieron las fuerzas revolucionarias.

ASCENSOS RECIBIDOS

De distinguido á sub-teniente de banderas el 1º de Agosto de 1865.

De sub-teniente de banderas á ayudante mayor 2º el 27 de Abril de 1867.

De ayudante mayor á fuerza á ayudante mayor 2º de línea el 25 de Febrero de 1868.

De ayudante mayor 2º á 1º el 14 de Marzo de 1869.

De ayudante mayor 1º á capitan el 2 de Noviembre de 1869.

El grado de mayor el 9 de Diciembre de 1873.

Efectividad de mayor el 18 de Diciembre de 1874.

El grado de teniente coronel el 31 de Agosto de 1878.

Efectividad de teniente coronel el 2 de Octubre de 1879.

Coronel el 21 de Agosto de 1886.

General de brigada el 27 de Julio de 1890.

Cuenta por consiguiente 25 años 4 meses y 12 dias de servicios consecutivos hasta el dia de hoy.

CONDECORACIONES

1º—Escudo de plata por el asalto de Curupaity.

2º—Cordones de plata por la batalla de Tuyuty.

3º—Medalla de plata por la terminacion de la campaña del Paraguay.

4º—Medalla de oro por la campaña al Rió Negro.

ENTRE-PARÉNTESIS

¡POBRE LILI!

(IMITACION DE CATULLE MENDES)

Radiante como el sol, al surjir de la espuma de las olas, Lili asoma su lindo rostro, por entre el encaje vaporoso de las cortinas de su lecho indio. Sonrie; luego fijando sus entonados ojos en los cristales del balcon, á cuyo través, el lejano paisaje, se desvanece como la ilusion de un sueño, empieza á tiritar bajo la camisa de batista.

—¡Ea, arriba!—exclama intrépidamente la perezosa, avergonzada de su indolencia.

Y salta al suelo, con sus blancos piececitos desnudos, que parecen dos mariposas revoloteando sobre las flores de la alfombra.

Va hasta una silla dorada que está á los piés del lecho; coje su tapado de pieles y se envuelve en el, con un movimiento tan gracioso como el de las hadas, al ocultarse entre los pliegues del velo de las desposadas.

Calzase unas microscópicas chinelas de terciopelo carmesí, bordadas de oro; enjuaga con timidez su cara deliciosa en la jofaina, y tomando el impalpable cisne, se empolva apresuradamente, mirándose en el espejo-tocador que la reproduce complacido.

Terminados estos preliminares de mujer elegante, se acurruca en el blando sillon, cuyos brazos se abren amorosamente para recibirla, y toma del velador un hermoso libro de cantos dorados, en cuyas tapas se lee este gran nombre, gravado en letras primorosas: *Shakespeare*.

Lo abre. Una lámina iluminada cae bajo sus ojos: Romeo escalando el balcon de Julieta, que lo recibe temblorosa, con el cabello suelto, en ondas rubias sobre la espalda. Ve la escala de seda, sujeta á las filigranas del antepecho; la luna pálida, arjentando el paisaje fantástico; el blanco ceñidor de la Capuletto y el justillo acuchillado del hermoso Montesco.

Cree percibir en aquellos lábios que se aproximan, esas expresiones dulces, como los besos que el poeta ingles escuchó, en no sé qué coloquios de auras y flores, de arpas y génios....

— Señorita, el Dr. Blom acaba de llegar, y pide verla....

—¡Ah, el Dr. Blom, el prosaico cirujano de la quinta vecina! Qué contrariedad! Adios, bella Julieta, adios interesante Romeo, adios ensueños deliciosos, aventuras románticas!....

El Dr. Blom, con su pantalon de franela, y sus botas de montar, entra en la alcoba, llevando en la mano enguantada, un grueso ramo de violetas.

—A los piés de Vd., encantadora Lili;—dice con su honda voz de marino, que en vano pretende disimular.

—Doctor..., tome Vd. asiento.

Entónces él, despues de entregarle sonriendo el ramo de violetas, empieza á hablarle del porvenir, del próximo casamiento, de lo felices que van á ser los dos, viviendo juntos en aquella mansion solitaria, que están decorando deliciosamente los mejores artistas.

Ella mira sin decir palabra, á su prometido; examina su pelo cortado, su cara mofletuda, sus amplias manos, y volviendo tristemente los ojos al balcon, bañado de la luz primaveral, imajina ver á Romeo, apareciendo por allí, en una poética noche de estio, con sus blondos cabellos esparcidos sobre los hombros, su espada al cinto, y su graciosa faz, animada por la pasion atrevida, que marcha heróicamente al asalto ó la muerte!....

—En qué piensa Vd., hechicera Lili?

—En Vd., mi querido doctor!....

J.

MESA REVUELTA

Cuando un tartamudo se enoja, se convierte en un hombre terrible.

¡Y si se enoja, escribiendo, ó si escribe enojado ...entonces no hay mas remedio que encomendarse á Dios!

El señor don Epifanio Portela, ex-ministro de gobierno, de la provincia, tartamudo de nacimiento, segun unos, y á causa de un susto, segun otros, acaba de dar una prueba evidente de ello.

Recibe del señor Segui, presidente del comité político de La Plata, una amable invitacion para concurrir á una reunion de la junta directiva, y sin mas, olvidándose en sus furores de tartamudo, hasta de las formas elementales de urbanidad que aconsejan, por lo menos, en casos de semejantes, una contestacion atenta; le endereza por telégrafo, una sarta de disparates cívicos, que en realidad no son otra cosa que desahogos groseros contra el gobernador Costa, y los hombres principales de la situacion provincial.

Lo mas ruidoso del divertido telegrama del señor Portela, es que recien se apercibe él, despues de haber dejado de ser ministro, que el partido situacionista no tiene principios ni rumbos, ni bandera definida.

¡Criterio impagable; criterio de tartamudo!

Antes, cuando participaba bonachonamente del poder, todas las cuestiones principales navegaban en un mar de aceite, haciendo la delicia de gobernantes y gobernados; pero asi, que él abandona la cartera, todo cambia repentinamente, transformándose hombres y cosas de una manera bien desagradable! Los ideales patrióticos del distinguido señor Portela, se parecen mucho á los organillos callejeros!

No hay para que decir que los cívicos han aplaudido ruidosamente la actitud del ex-ministro provincial, calificando el telegrama de guarango, de «documento sencional», y al firmante, de «eminente hombre público!»....

¡Uf, de esos impecables, está atascado el infierno!

***

Empezó Cristo á padecer.

Lean Vds., este sueltito del *Diario*.

«Entre un grupo numeroso de jóvenes entrerianos residentes entre nosotros, ha surgido la idea de celebrar algunas reuniones de carácter esencialmente político, á efecto de cambiar ideas y tratar de ponerse de acuerdo con los clubs departamentales que actúan en aquella provincia para formular las bases de un acuerdo tendente á levantar la candidatura del Dr. Francisco E. Barroetaveña para diputado nacional, en reemplazo del Dr. Camilo Villagra, fallecido recientemente.»

Ahí tienen el principio y el fin de todos los discursos de Barroetaveña!

Le ha puesto los puntos á una diputacion, y está dispuesto á cazarla á fuerza de discursos patrióticos y desinteresados.

Pero, lo que es por esta vez, opinamos modestamente, que á pesar del «grupo numeroso de jóvenes entrerianos» Don Pancho se va á quedar con las ganas!

***

Otra papa á la olla!

«La comision que suscribe invita á la prensa independiente de la República á levantar una suscricion nacional con la cuota fija de diez centavos, con el objeto de presentar á los jefes y oficiales que formaron en las filas revolucionarias durante el movimiento de Julio, placas ó diplomas en testimonio de la gratitud que los habitantes de la Nacion tributan á su abnegacion y patriotismo, etc., etc.»

El ministro Levalle debe en este caso adoptar una medida severa y enérgica, haciéndoles ver á esos caballeros, que la moral del ejército argentino y la tranquilidad del país, no están á espensas de un grupo de desocupados y holgazanes, que no teniendo otra cosa mas útil ó mejor que hacer, se entretienen en anarquizar la milicia.

¡Que marquen el paso!

***

Para cosas raras y divertidas, los tiempos que corren.

Se ven, por ejemplo, firmantes que convocan y asisten á un *meeting* condenatorio, procesados por estafa y otras lindezas, y que en la plaza pública protestan indignados contra los malos gobiernos, derrochadores de los dineros fiscales; se ven en la prensa vestales pudorosas, que ayer no mas vendian sus encantos al mejor postor, y que hoy se ruborizan hasta las orejas, con solo ver un hombre sin sombrero; se ven *cívicas* entusiastas dejar sus nenes abandonados, chupándose el dedo de hambre, mientras ellas salen á las calles, á aclamar el nombre de Alem; se ven mitristas delicados y susceptibles, que no hace un mes aun, devoraban el turron á dos manos convertidos de la noche á la mañana, en sobríos y humildes frailes cartujos; y se ve por último esa falange risueña de ilustres desconocidos, de tierra adentro, mandiocas, repollos, charques, soretes, y demás apellidos pintorescos; especie de resaca social y política, que la marea del civismo ha sacado á flote!

¡Todo el mundo quiere hacerse notable, ahora! Sabe que le cuesta poco trabajo subir á la turbia superficie. Dos ó tres guarangadas, vengan ó no vengan al caso, y ya tenemos al Sr. D. Fulano de Tal, transformado en todo un ciudadano respetable, cuyo nombre aclama y repite la prensa cívica.

Prueba al canto:

D. Sebastian Reylve, juez de Paz, de Ranchos, segun creemos, recibe una atenta tarjeta del gobernador de la provincia, invitándolo á asistir á sus recibos; y sin aguardar mas, el agraciado contesta en los términos siguientes:

«He recibido una tarjeta del señor gobernador, D. Julio Costa, que dice mártes y viérnes. Como yo no soy ningun servil, le mando mi renuncia de juez de paz, del partido»....

¿Han visto ustedes en su vida, algo mas gracioso? ¡Lindos tiempos.... En pleno guarangaje!

GRANTAIRE.